Inhalt.

Seite

Vorwort V
Verzeichnis der Abbildungen XIII
Benutzte Literatur XV

Einleitung.

Begriff und Entwicklung der Symbolik.

1. Kapitel. Die Symbolik in der ältesten Literatur 1
2. Kapitel. Die Symbolik bei Honorius Augustodunensis, Sicardus und Durandus 12
   1. Honorius Augustodunensis 12
   2. Sicardus 22
   3. Durandus 28
3. Kapitel. Literatur über die mittelalterliche Symbolik des Kirchengebäudes. Grundsätze für deren Behandlung 38

Erster Teil.

Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der mittelalterlichen Literatur.

Erster Abschnitt.

Allgemeine Gesichtspunkte.

Vorbemerkung. 50
1. Kapitel. Die Heilige Schrift und die Symbolik 50
2. Kapitel. Die Zahlensymbolik 61
3. Kapitel. Symbolik der Himmelsrichtungen 87

Zweiter Abschnitt.

Das Kirchengebäude und seine Einrichtung.

1. Kapitel. Ursprung und erste Anfänge der Symbolik des christlichen Gotteshauses 98
2. Kapitel. Symbolik des Kirchengebäudes in der mittelalterlichen Literatur. Begriff und Anlage des Gotteshauses 106
3. Kapitel. Material und einzelne Teile des Gotteshauses in mittelalterlich-symbolischer Beleuchtung 112

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/sauer1924/0017
© Universitätsbibliothek Heidelberg